

【서식4】

2026년 디자인애로해결지원사업
개발기업(디자인전문기업) 포트폴리오

기업명	스튜디오일	대표자	김은지
주소	대전광역시 중구 삼성로1, 3층		
연락처	042-581-2301	담당자/직위	김승희 실장
이메일	studio1work@naver.com	홈페이지	https://studio1work.com/
기업소개	<ul style="list-style-type: none"> · 2023년 1월 17일 설립 · 사업분야: 시각디자인업, 인쇄사, 출판업, 광고대행업 · 조직현황: 대표자 포함 3인(기획1명, 디자인2명, 전 직원 경력 10년 이상) · 면허/허가/등록증 보유현황: 산업디자인전문회사, 출판사, 인쇄사, 여성기업 · 직접생산확인증명서 보유현황: 아트디자인서비스, 인쇄출판물, 동영상제작서비스 		
수행부문 (※중복체크 가능)	<input checked="" type="checkbox"/> 시각디자인	<input type="checkbox"/> 패키지디자인	<input type="checkbox"/> 제품디자인
		<input type="checkbox"/> 콘텐츠디자인	

주요수행실적

1. <플로우 디> 기업 로고 개발 및 홍보물 기획·디자인

- 개발연도: 2025
- 발주처: 플로우 디
- 주요내용: 기업 로고 개발 및 홍보물 기획·디자인
- 브랜드스토리/캐치프레이즈
- 홍보물 디자인 (로고/간판/리플릿/어플리케이션 디자인)
- 디자인 콘셉트: 미니멀한 그리드와 산뜻한 컬러로 전문성과 신뢰를 담은 컨템포러리 아이덴티티



2. <시유 어라운드> 기업 로고 개발 및 홍보물 기획·디자인

- 개발연도: 2025
- 발주처: 시유 어라운드
- 주요내용: 기업 로고 개발 및 홍보물 기획·디자인
- 브랜드스토리/캐치프레이즈
- 홍보물 디자인 (로고/리플릿/제품 브로슈어)
- 디자인 콘셉트: 일상의 따뜻한 순간과 지역의 이야기를 일러스트로 풀어낸 친근하고 감성적인 브랜드 디자인



주요수행실적

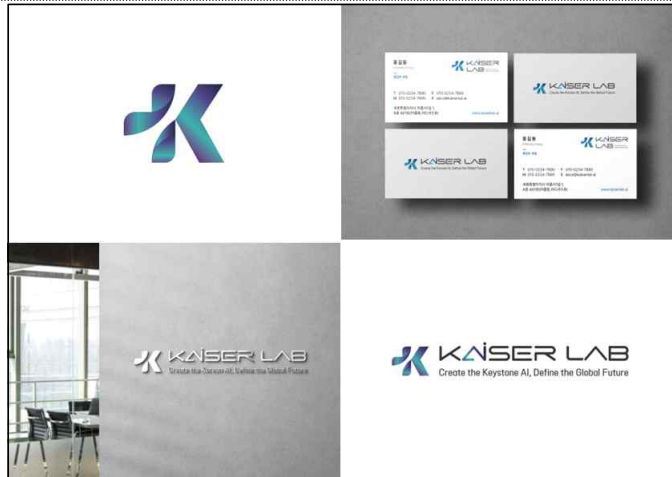
3. <해죽순 차월드> 기업 로고 개발 및 상세페이지 기획·디자인

- 개발연도: 2025
- 발주처: 해죽순차월드
- 주요내용: 기업 로고 개발 및 상세페이지 기획·디자인
- 로고 및 명함 디자인
- 상세페이지 기획·디자인
- 디자인 콘셉트: 자연 원료의 신뢰와 가치를 원톤 기반 컬러 팔레트와 정갈한 정보 구성을 통해 시인성 있고 설득력 있게 전달



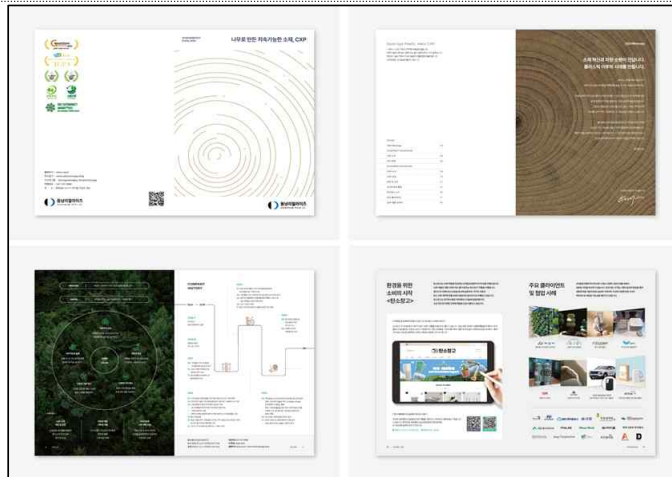
4. <㈜카이저랩> 기업 로고 개발

- 개발연도: 2025
- 발주처: (주)카이저랩
- 주요내용: 기업 로고 디자인 및 명함 제작
- 디자인 콘셉트: 카이저랩의 'K'를 심볼로 내세워 분절된 구조와 그라데이션을 통해 AI의 기능과 확장을 표현, 기업의 정체성을 직관적이면서도 세련된 무드로 전달



5. <㈜동남리얼라이즈> 기업 홍보 브로슈어 기획·제작

- 개발연도: 2025
- 발주처: (주)동남리얼라이즈
- 주요내용: 기업 홍보 브로슈어 기획·집필, 디자인, 인쇄·제작
- 디자인 콘셉트: 친환경 소재 기술의 특성과 축적을 명료하게 시각화해, 기술 기반 기업의 신뢰성과 정체성을 소프트하게 풀어낸 기업 홍보 브로슈어



6. <㈜에이치에스한성> 기업 홍보 홍보물 기획·제작

- 개발연도: 2025
- 발주처: (주)에이치에스한성
- 주요내용: 기업 홍보물(브로슈어, 리플렛) 기획·집필, 디자인, 인쇄·제작
- 디자인 콘셉트: 멸균 기술의 우수성과 제품의 핵심 성능을 포착, 전달력과 활용도를 높인 포켓형 브로슈어



주요수행실적

7. <모오락칼국수> 브랜드 기획·디자인

- 개발연도: 2025
- 발주처: 모오락칼국수
- 주요내용: 브랜드 기획·디자인
- 네이밍/브랜드스토리/캐치프레이즈
- 홍보물 디자인
(로고/간판/포스터/리플릿/배너)
- 디자인 콘셉트: 주황과 쪽빛의 컬러 조합을 통해 친근하면서도 트렌디한 연출, 제호와 심볼의 결합으로 브랜드 독자성과 고유함 살리기



8. <북경탕수육> 브랜드 기획·디자인

- 개발연도: 2023
- 발주처: 북경탕수육
- 주요내용: 브랜드 기획·디자인
- 브랜드스토리/캐치프레이즈
- 홍보물 디자인
(로고/간판/포스터/배너)
- 디자인 콘셉트: 짙은 옥색과 붉은 색의 조화로 차이나이즈 감성을 트렌디하게 포착, 전통의 무게감 덜어내고 유니크하고 친근한 무드의 브랜딩 로고



9. <어웨이크 무브먼트> 브랜드 로고 디자인

- 개발연도: 2023
- 발주처: 어웨이크 무브먼트
- 주요내용: 브랜드 로고 디자인
- 디자인 콘셉트: 머리글자인 A와 M을 활용, 직선과 곡선을 간결하면서도 힘 있게 결합한 타이포 로고



10. <뉴스대전톡> 브랜드 로고 디자인

- 개발연도: 2024
- 발주처: 뉴스대전톡
- 주요내용: 브랜드 로고 디자인 및 명함 제작
- 디자인 콘셉트: d와 t의 머리글자를 의미있게 연결 A+를 형상화한 타이포 타입의 로고 디자인



주요수행실적

11. <뉴스페이스 리더 3기 모집> 홍보물 기획·제작

- 개발연도: 2024
- 발주처: 카이스트 인공위성연구소
- 주요내용: 홍보물 기획·디자인
- 홍보물 기획·집필
- 리플릿/포스터/온라인 홍보물 제작
- 디자인 콘셉트: 차세대 소형위성, 초소형 군집위성의 디테일 살리고, 사업 목적성과 시인성을 살린 아트워크 구현



12. <2025년 신규채용> 포스터 제작

- 개발연도: 2024
- 발주처: 카이스트 인공위성연구소
- 주요내용: 포스터 디자인 및 인쇄·제작
- 디자인 콘셉트: 검정색 풀 배경을 바탕으로 절제된 컬러사용과 그라데이션 효과로 일러스트와 표제에 집중도 제고



13. <충남대학교병원 대전충청 권역의료재활센터> 소식지 편집 디자인

- 개발연도: 2024~2025
- 발주처: 충남대학교병원 대전충청권역의료재활센터
- 주요내용: 소식지 편집디자인
- 디자인 콘셉트: 글래스모피즘 효과로 따뜻하고 단정한 무드의 표지, 재활 과정의 센터 일상을 따뜻한 시선과 기독성 높은 레이어아웃으로 구성한 소식지



14. <ETRI 애뉴얼리포트> 편집 디자인

- 개발연도: 2023~2025
- 발주처: 한국전자통신연구원 오픈소스센터
- 주요내용: 편집디자인, 윤문 및 교정·교열
- 디자인 콘셉트: 원근법과 투시법, 그라데이션을 활용한 아트워크로 속도감과 몰입감 있는 표현, 오픈소스의 가치와 역할을 임팩트 있게 전달

